

*** Väliaika ***

6. Päivä Lapsenkasvoinen mies

Pavel, lapsenkasvoinen aviomies

Fedja, kiikarikaulainen mies, josta tulee kostaja

Naapurin kenraalin ääni

sekä: Albina, Polikorpova,

Kukova, Igor, Petja

Vesa Kivinen

Pasi Hakanen

Ari Eloranta

7. Päivä Voinsyöjä

Sonja, voista pitävä taideopiskelija

sekä: Valentina, Polikorpova, Igor, Vitja

Hely Ojala

8. Päivä Pässinmunat

Hevosenkengää heittävä mies

Hevosenkengää heittävä nainen

sekä: Olga viimeisillään, Albina raskaana,

Petja, Fedja, Serjoza

Ari Eloranta

Anne Karhu

9. Päivä Onnenkori

Vanha nainen

sekä: Valentina, Amiran

Eeva Skogsblomma

10. Päivä Pitkään mietittyä

Polikorpova ja Igor

Esitykset Porin työväenopiston auditoriossa:

huhtikuussa

17.04.2007 tiistai klo 19 ensi-ilta

19.04.2007 torstai klo 19

21.04.2007 lauantai klo 19

toukokuussa

24.05.2007 torstai klo 19

25.05.2007 perjantai tilausnäytös Opiston 90v - juhla

Monikasvot kiittää Porin 90-vuotiasta työväenopistoa ja yhteisesti kaikkia muita tukeaan antaneita.

Näytelmän esitysoikeuksia
valvoo Näytelmäkulma.



KIVATKEHYKSET

Kauppakeskus Iso-Karhu, puh. 02-638 0900
myynti@kivatkehykset.fi
Avoinna arkisin 10-20, la 10-17

Naisten

DECAMERONE

Porin työväenopiston näytelmäpiiri
Teatteri Monikasvot

Työväen näyttämöiden liiton (TNL)
sekä Satakunnan Hartekan
jäseneteatteri



Julia Voznesenskaja- Sami Keski-Vähälä- Juha Hemanus:

Naisten **DECAMERONE**

ohjaus	Katri Häti
suomennos	Eila Salminen
valot	Seppo Saarinen
lavastus	Reijo Hannuksela ja työryhmä
äännet	Katri Häti
tarpeisto, puuvustus ja maskeeraus	Monikasvot työryhmä
juliste ja käsiohjelma	Tommi Virhiä
yleisapu	Pirjo Heljakka, Sanna Salonen

”...että opettaisitko perssilmä minut
luistelemaan, hä?”

Boccaccion Decamerone (v 1353) on klassikko, jossa aateliset ruttoa paossa kertovat toisilleen kymmenen päivän ajan elämänläheisiä ja eroottisiakin tarinoita.

Voznesenskajan Naisten Decamerone –romaani suo 1980-luvulla Neuvostoliitossa naisille saman kehysidean toisinnon; naiset kertovat kymmenen päivän ajan tarinoita elämästä, naisista ja miehistä.

Keski-Vähälän ja Hemanuksen näytelmä-dramatisointi kuorii romaanista kerrat antaen tilaa yhdelletoista(!) elämäntäyteiselle kertomukselle luoden samalla huikean kaleidoskoopin, jossa elämä on vaikeaa, groteskia, absurdiä, haikeaa, hurjaa ja ihanaa, mutta kyllä naiset elämän, ja miesten, kanssa pärjäävät koska pärjättävä on... ja onnenkorissa on vain silmänräpäyksiä...

Prologi: (noin 15 vuotta aiemmin)

Nuori Valentina
Nadenka, mustasukkainen ystäväntär
Eteri-täti, vanhapiika
Amiran, pikisilmäinen ensirakkaus
Volodka, edellisen kovaääninen toveri

Lotta Hannuksela
Niina Takala
Eeva Skogsblomma
Vesa Kivinen
Pasi Hakanen

1. Päivä Miehen paras ystävä

Valentina, virkanainen
Vitja, hänen työtön dokumentaattorinsa
Kiril, kumikonsultti, edellisen paras ystävä
Sasa, hemaiseva sisustussuunnittelija
Polikorpova, yksikätinen yksityisyrittäjä

Kristiina Jerkov
Pasi Hakanen
Ari Eloranta
Lotta Hannuksela
Hannele Syrjälähti

2. Päivä Korttelin kokoinen nainen

Albina, rakastajatar
Sergei Vulganov, kaita konduktööri
Sveta, inhottava junaemäntä

Niina Takala
Tommi Virhiä
Hely Ojala

3. Päivä Kotirouvan kirjeet

Iriska, kotirouva
Serjoza, Iriskan iso mörkö
Vosinsky, viihdelaulaja
Kasanov, Leningradin Piirittäjien puolustaja
Kostja, impotentti alastonkuvaaja
sekä: Albina

Tuija Ranta
Vesa Kivinen
Ari Eloranta
Pasi Hakanen
Tommi Virhiä

4. Päivä Viinalla viettely eli vodkakotletti

Olga, näpsäkkä lihamyöjä
Petja, riskejä ottava lasitavara-kauppias
Kukova, kovapintainen kalakauppias
Kukov, edellisen aviomies ja torin tahvo
Igor, okariinoa soittava kesämekko-kauppias
Suolia ostava nainen
Jääkiekkokuvista kiinnostunut nainen
Hämäräperäinen nainen
sekä: Polikorpova, Albina, Sveta, Serjoza

Kati Pipinen
Tommi Virhiä
Anne Karhu
Pasi Hakanen
Ari Eloranta
Hely Ojala
Eeva Skogsblomma
Lotta Hannuksela

5. Päivä Monologi yksikätiselle naiselle

Polikorpova ja Igor