

Aristofanes:

Lysistrate

Naisten "lemmenlakko" sotaa vastaan

ohjaus Katri Häti
valot Seppo Saarinen, Katri Häti
musiikkitehosteet Katri Häti
lavastus Katri Häti ja Monikasvot
tarpeisto, puvustus
ja maskeeraus Monikasvot
juliste Jukka-Pekka Santamäki
valokuvat Kari Valtonen
käsiohjelma Tommi Virhiä
yleisapu Sanna Salonen & ystävät.

Aristofanes kirjoitti alkuteoksen v 411 eaa. Pentti Saarikosken suomennosta (1974) ohjaaja on vähäisessä määrin muokannut osin hyödyntäen myös englanninkielistä käännöstä. Ohjaaja ja ryhmä on myös sovittanut ja sieltä täältä sanoittanut uudelleen näytelmän laulutekstit istumaan tuttuihin säveliin ja näytelmän teemaan.

Monikasvot kiittää Porin työväenopistoa ja yhteisesti kaikkia muita tukeaan antaneita, myös tuntematonta Rauhantekijää.

Näytelmän esitysoikeudet Näytelmäkulma.



Rooleissa:

Lysistrate
Kleonike
Myrrhine
Lampito



Kuoronjohtaja, mies
Vanhojen miesten kuoro
Kuoronjohtaja, nainen
Naisten kuoro

Komissaari
Kinesias
Spartan lähettiläs
Kansanedustaja

Spartalainen
Ateenalainen
Toinen ateenalainen
Prytanis
Poliisit



Jutta Pirttimäki
Kristiina Jerkov
Tarja Airaksinen
Anne Karhu

Tommi Virhiä
Anne-Mari Fager
Hannele Syrjälähti
Mariia Laakso, Mirja Piippo,
Tiina Vartio

Jukka-Pekka Santamäki
Ari Eloranta
Lassi Hämäläinen
Pasi Hakanen

Ari Eloranta
Pasi Hakanen
Jukka-Pekka Santamäki
Lassi Hämäläinen
Ari Eloranta, Pasi Hakanen,
Lassi Hämäläinen



Ohjaajan sana

Kolmas vuosi ja uudet kujeet,

vaikka jälleen komedian keinoin. Viime vuonna panostimme esityksessä fyysistä läsnäoloa, vuorovaikutusta, rauhaa hahmon rakentamisessa ja tilan käytön hallintaa. Toissijaiseksi jätimme tekstin, joka hallitsi melko lailla vuoden 2007 näytelmässä Naisten Decamerone. Tämän vuoden haasteena on ollut ryhmätyöskentely, jonka lainalaisuuteen halusin näyttelijöiden keskittyvän: lavalla olemiseen ja kokonaisuuden luomiseen yhdessä. Kukaan ei ole näyttämöllä yksin, mutta ei turvassakaan katsojilta. Yksilö on tärkeä, mutta yhdessä luomme täyteläisen kokonaisuuden. Vastakkain asettelun maailma tarjoaa näytelmälle pelille tyypillisen joukkuehengen, mikä auttaa intensiivisyyden ylläpitämisessä ja ruokkimisessa.

Lysistrate on näytelmä vastarinnasta sodan voittamiseksi. Sota esittäytyy symbolisena, yksilön ja yhteiskunnan tasolla, poliittisena, lapsellisena, vakavana, rakkauden puolesta, miehisenä ja naisistuneena, esineinä ja metaforina, mutta ennen kaikkea elävänä tässä ja nyt ja täydellä sydämellä teille!

Vastaanottavaa ja/tai vastustavaa teatterielämystä,
ohjaaja Katri Häti



Aristofanes: *Lysistrate*



Porin työväenopiston
näytelmäpiiri
Teatteri Monikasvot ry
kevät 2009

Työväen näyttämöiden liiton (TNL)
ja Satakunnan Hartekan jäseneteatteri

www.monikasvot.fi

