

Luomisen komedia - maailman synnystä porilaisittain

26.4.96

UUSI AIKA

Luomisen komedia. Ohjaus Helka Kuusiluoto. Puvut ja lavastus Jaana Salonen, valaistus Seppo Saari-
nen, ohjaajan assistentti Megi Mustonen.

Rooleissa Pertti Virtanen, Anne Halmela, Ella Parkkinen, Anni Savo, Jouni Savolainen, Megi Mustonen, Tommi Virhiä, Jorma Kokkonen, Riitta Dersten, Päivi Laine, Riina Sjögren, Zaida Meronen, Anneli Seppänen, Markus Raitolampi, Marko Palin, Väinö Välkky, Sanna Salonen ja Marja Tuomola.

Porin työväenopiston näytelmäpiirin, Monikasvojen, ensi-ilta työväenopiston auditoriossa 23. 4. 1996.

Aitoa kevätjuhlan tuntua ruusuineen sekä arpajaisineen koettiin Porin työväenopiston näytelmäpiirin ensi-illassa viime tiistaina. Koko talven yhdessä puurtanut joukko esitti työnsä tuloksen, maailman synnystä kertovan komedian. Isidor Stokin tekstin ovat venäjän kielestä suomentaneet Anna-Marja Martikainen ja Esa Paavola.

Luomisen komedia kuvaa nimensä mukaisesti luonnon sekä ihmisen luomista. Mutta jotta ei Eevan ja Aatamin tarinasta mitään puuttuisi, syntiinlankeemustakaan ei jätetä väliin. Juonta paljasta-



Aatami ja Eeva nauttivat vielä paratiisin riemuista, mutta kohta tapahtuu jotain, joka muuttaa tilanteen. Porin työväenopiston näytelmäpiirin esitys on seikkaperäinen kertomus maailman perustamisesta.

matta voi kertoa, että Eede-
nissä liikutaan, mutta eivät
matoisen maapallommekaan
olinteet vieraiksi jää.

Helka Kuusiluodon "eläkkeellelähtö"- ohjaus

Erityisen tärkeä tämänke-
väinen esitys on Helka Kuu-
siluodolle. Monikasvojen
perustamisesta lähtien, vuo-
desta -78, hän on yhtä kautta
lukuunottamatta toiminut
ryhmän opettajana sekä oh-
jaajana. Tämän ohjaustyön
myötä hän on siirtymässä
eläkkeelle.

Näytelmäpiiri on kokoontu-
nut lukukauden aikana syk-
syllä viikottain, keväällä kah-
desti viikossa. On siinä jou-
tunut patistamaan itsensä
liikkeelle laiskoinakin iltoi-
na, että koko kaksinäytöksinen
huvinäytelmä on saatu
valmiiksi. Intoa ja työtunteja
lie kulunut, mutta tuloksista
pätellen myös hauskaa on
riittänyt. Kyllähän hyvä har-
rastus aina huonon TV-illan
voittaa, esimerkiksi.

Kuusiluodon ohjauksesta
näkee, että hän on tottunut
työskentelemään isonkin jou-
kon keskellä. Näyttämöllä
esiintyy kaikkiaan 18 harras-
tajaa, mutta ryhmäkohtauk-

setkin sujuivat jo ensi-illassa
luontevasti. Vaaranahan pii-
lee, että reunimmaisiet unoh-
tuvat seisoskelemaan lavalle
kuin omia aikojaan. Näin ei
juurikaan käynyt.

Toinen näytös vauhdikkaampi

Vähän tuntui kuin ei ensim-
mäisessä näytöksessä oikein
olisi vielä päästy vauhtiin.
Toinen näytös oli sitten sitä-
kin jäsentyneempi. Etenkin
eevat ja aatamit, kummatkin
kolmen esittäjän voimin, vä-
lättyivät paikoin oikein osa-
avaa näyttelemistä. Samoin

käärmeen esittäjä sekä arkki-
enkeli.

Luoja jäi mieleen vaikutta-
vana ilmestyksenä. Pertti Vir-
tanen ei veltoillut, vaikka
jykevästi paikaltaan määrä-
yksiään jakelikin. Hän vei
vaativan roolinsa kunnialla
läpi, taskulampun kanssa ja
ilman. Itse asiassa jokaisen
näyttelijän voi sanoa sisäistä-
neen ainakin jotain oleellista
omasta roolihahmostaan.

Jaana Salosen lavastus sekä
puvut sointuivat niin väreil-
tään kuin tyyleitäänkin hy-
vin yhteen. Pitkäjänteisen
työn tulos näkyi. Seppo Saa-
rinen hoiti valaistuksen asial-
lisesti.

Runsaslukuinen yleisö eli
innolla mukana ensi kohta-
uksesta alkaen kannustaen
sekä taputuksin että naurun-
remahduksin näyttelijöitä. Ja
vaikka auditorio ei katsojan
kannalta paras mahdollinen
paikka olekaan, tunnelma
pysyi korkealla.

Kun "Älä unta nää!" singah-
ti näyttämöllä, tunki olevan-
sa ihan reaaliajassa, paratii-
sista karkotettuna tosiaankin.
Muut Luomisen komedian
esitykset ovat tänään 26. 4.
sekä 3. 5., molemmat kello
19. Näytelmä väliaikoineen
kestää parisen tuntia.

KRISTIINA AHTOLA